



Kystlyngheia – vårt eldste  
kulturlandskap i Europa

# Kystlyngheia

Matproduksjon i samspel  
med naturen i 5000 år

Beiting med historiske  
husdyrrasar

Fiskarbonden



LYNGHEISENTERET

M U  
H O

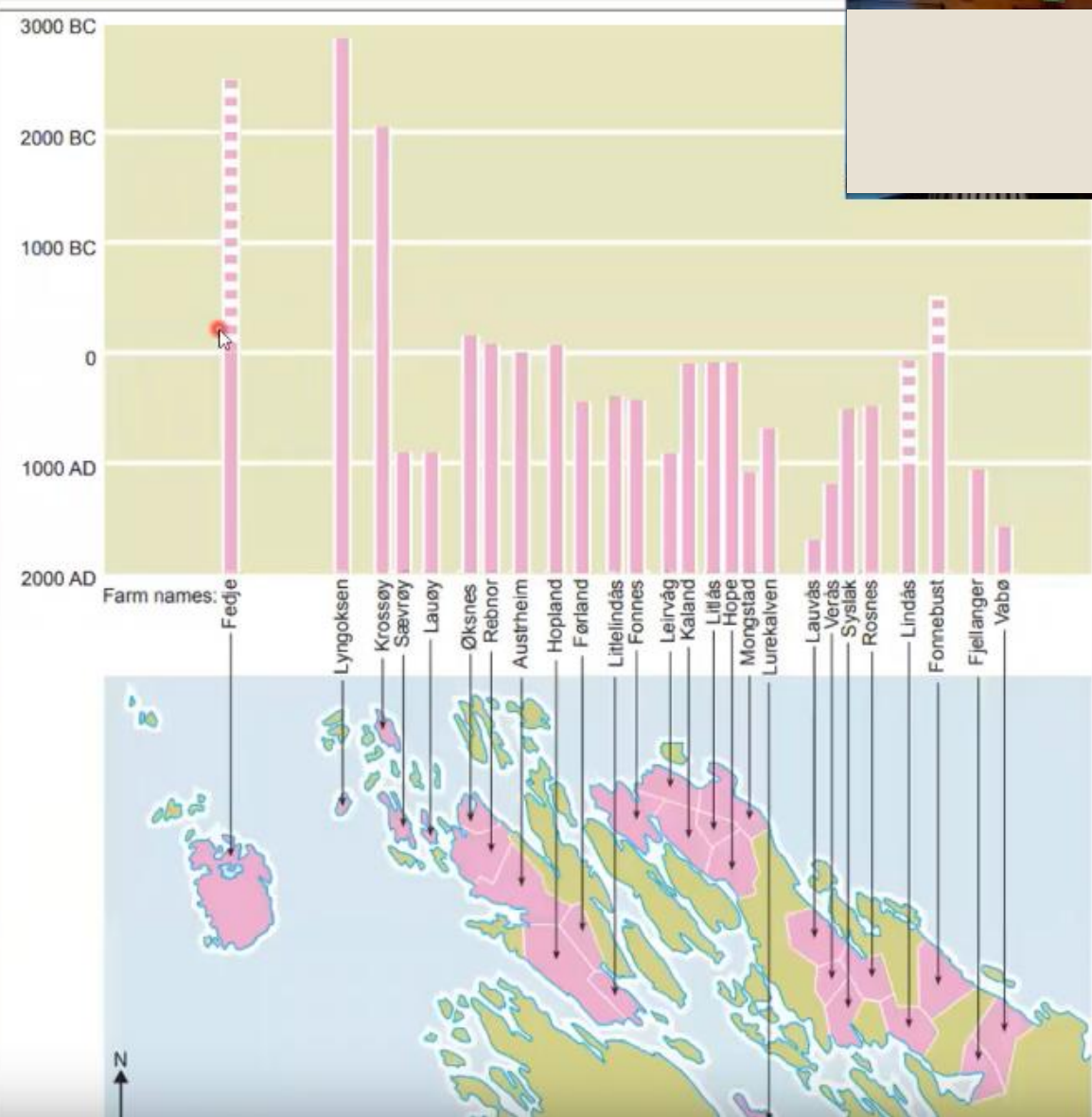






Foto. Anita Elén Langøy

Lyngbrenninga tok til i  
Nordhordland, år 2800 f.Kr.

# Kunsten å brenne lyng

- Viktig immateriell kulturarv
- Kystlyngheiene er ein del av ein felleseuropeisk kultur og naturarv
- Kystlyngheiene er i dag ein sterkt truga naturtype

**Vi er forplikta til å ivareta  
Kystlyngheiene, kunnskapen  
og ressursane for framtida**



LYNGHEISENTERET

M U  
H O



# Kystlandskap

- Kystlyngheiene høyrer til eit stort nordatlantisk kystlandskap frå Nord-Portugal til Lofoten
- Dei siste 100 åra har 90 % av kystlyngheiene forsvunne
- Varig og berekraftig matproduksjon også i framtida



Kystlyngheiene er i dag  
ein sterkt truga naturtype

Kart viser Europas lyngheier ca 1850  
Skogen ca. 1976 (Lindåsprosjektet)





MØTE MED EIN AV DEI SISTE LYGHEIBØNDENE CA 1970



LYNGHEISENTERET

M  
U  
H  
O





Foto. Inger Måren

# Matproduksjon

Forvaltning av kultur og naturressursar

## Stadeigne ressursar

- Sjølvberga
- Bruk av naturlege og nedbrytbare materialer
- Naturressursane vart brukt og gjekk inn att i kretsløpet
- Kva kan vi lære av fortidas matproduksjon?

Varig og miljøvennleg  
sidan bronsealderen



LYNGHEISENTERET

M U  
H O

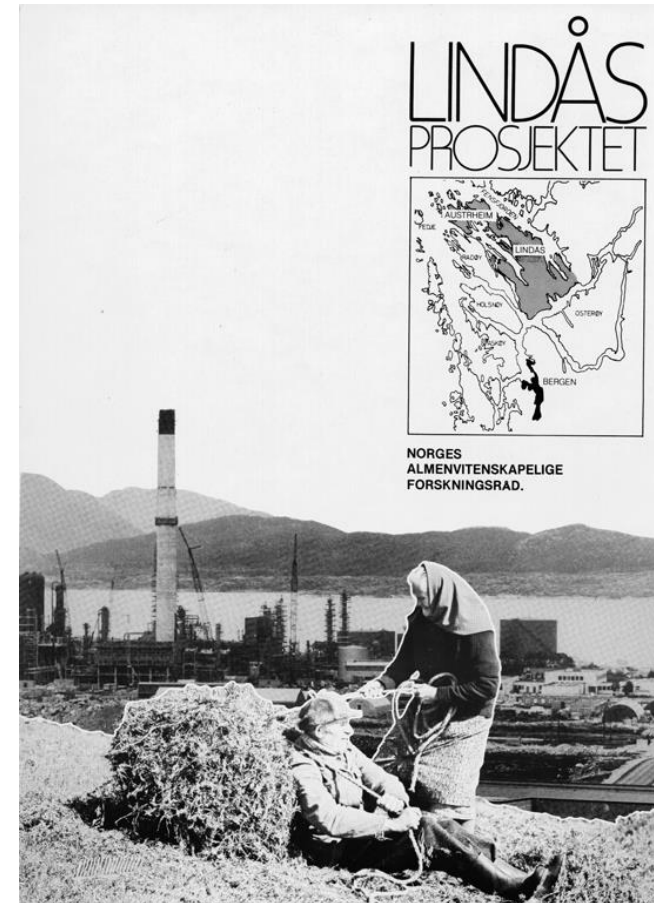


# *Lindåsprosjektet 1971–76*

Kulturlandskap og samfunnsutvikling i Nordhordland sitt kystområde

Tverrfaglig forskingsprosjekt – naturvitenskap, samfunnsvitenskap, landbruksvitenskap og historie/kulturhistorie .

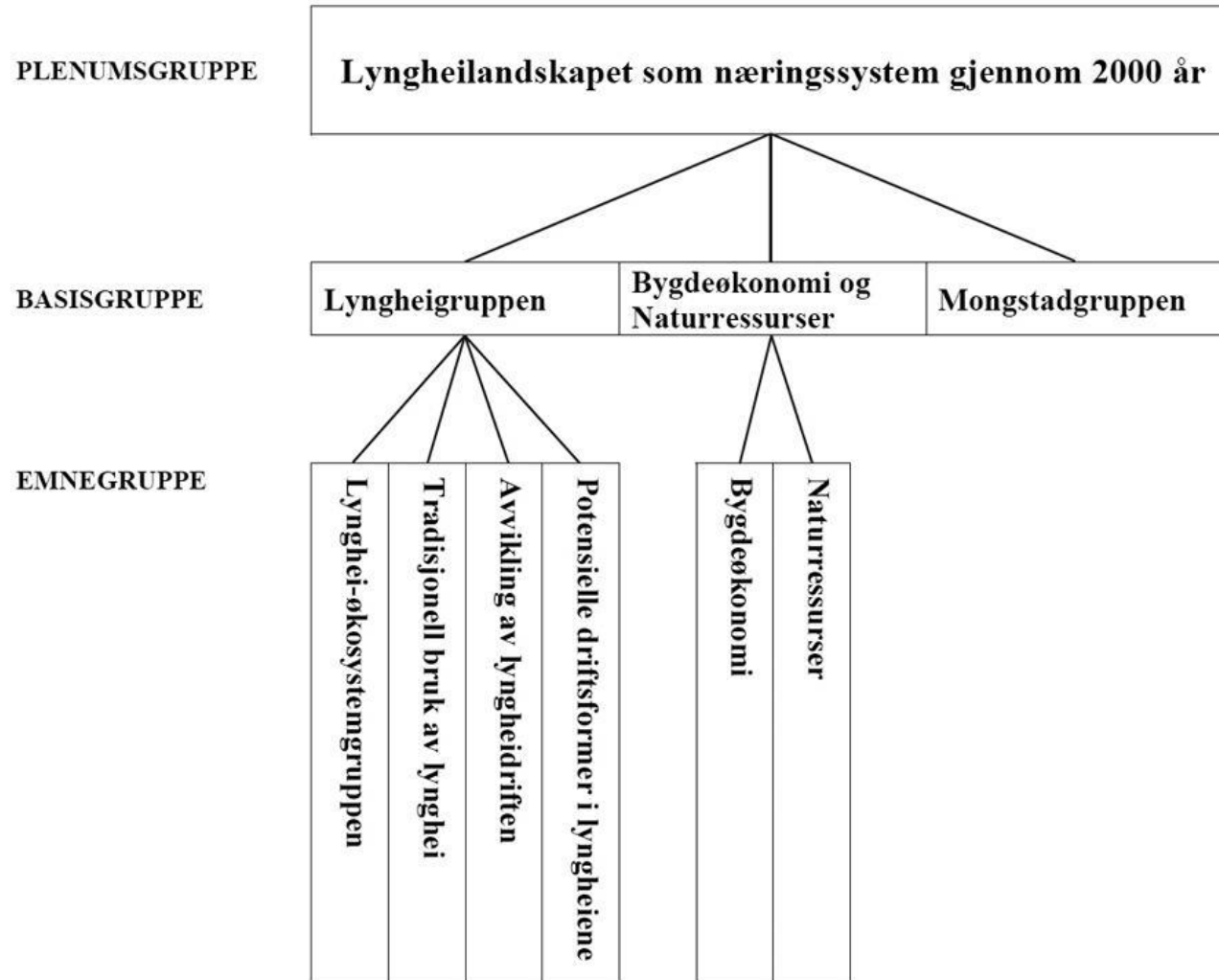
1. Ressursutnytting, bosetningsutvikling og lokalsamfunnsøkonomi i Lindås og Aurstrheim
2. Hvilke konsekvenser har Mongstadutbyggingen for naturmiljøet og for lokalsamfunnet?

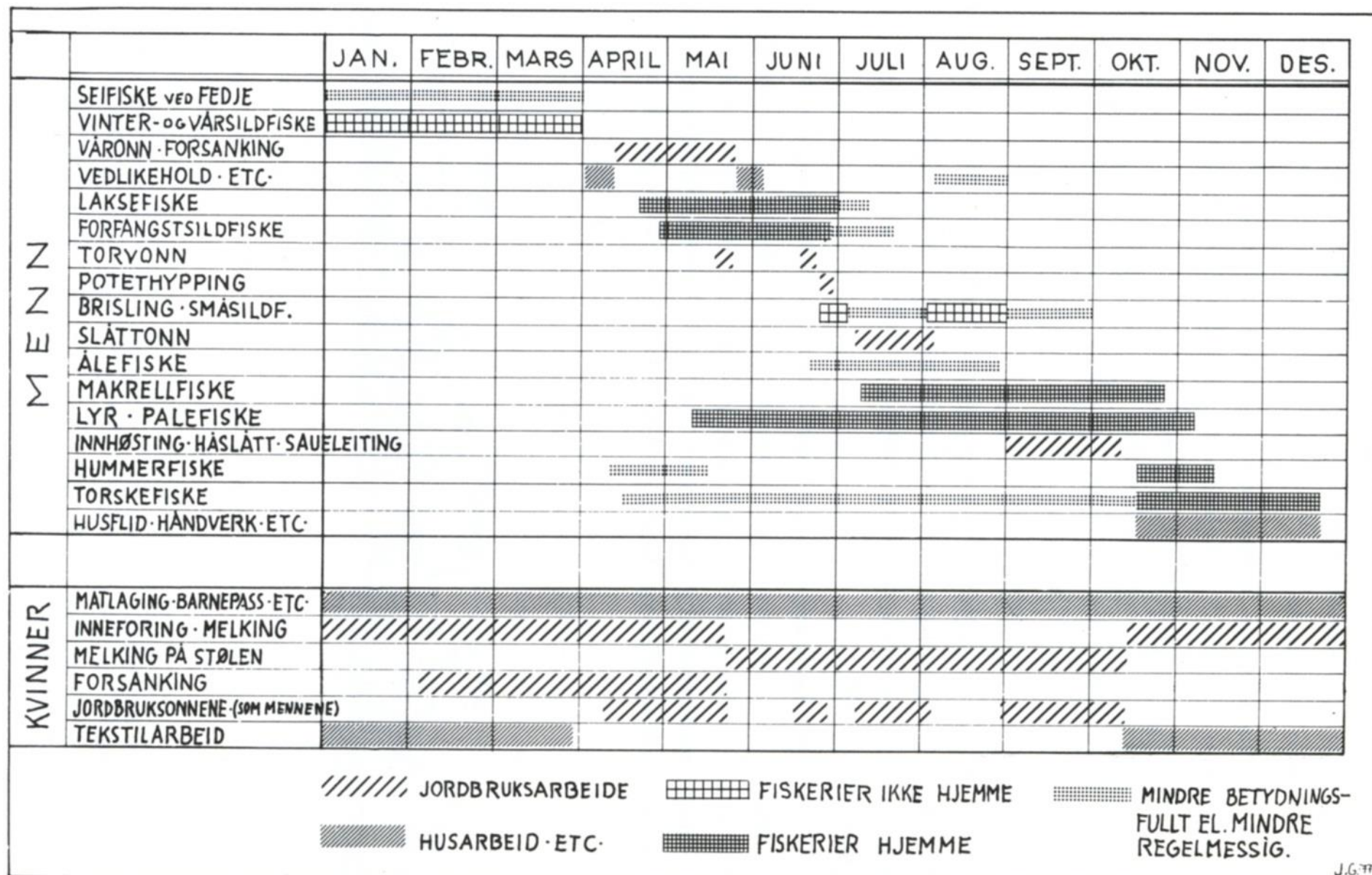


Fag	Forskningsemne	Stipendiat NAVF	Universitetsstipendiat	Universitetsforsker deltids	Hovedfagstudent
	<b>Det historisk fiolosofiske fakultet</b>				
<b>Arkeologi</b>	Bosetningshistoriske undersøkelser i forhistorisk tid			1	
<b>Historie</b>	Økonomisk historie fra senmiddelalder til omkring 1900 Historisk demografi ca. 1660-1975	1			1
<b>Etnologi</b>	Arbeidsliv og økonomi fra slutten av 1800-tallet fram til omkring 1950. Registreringer av bosetningsstrukturer, bygninger og anlegg	1		1	1
	<b>Det samfunnsvitenskapelige fakultet</b>				
<b>Kulturgeografi</b>	Arealanvendelse og driftsformer i jordbruket med særlig vekt på utviklingen etter krigen	1			
<b>Sosiologi</b>	Sosial endring i etterkrigstiden og sannsynlig utvikling framover	1			1
	<b>Det matematisk naturvitenskapelige fakultet</b>				
<b>Klimatolgi</b>	Lokal- og mikrometeorologiske undersøkelser. Nedbørkjemi	1			
<b>Kvartærgologi</b>	Isavsmelting, Jordartskartlegging, Maringeologi	1			
<b>Vegetasjons- historie</b>	Kulturlandskapets vegetasjonsutvikling		1		
<b>Vegetasjons- økologi</b>	Lyngheienes økologi og primærproduksjon. Vegetasjonskartlegging, Floraen i Austrheim og Lindås. Vegetasjons i myr og våtmark			2	1
<b>Mikrobiologi</b>	Mikrobiell nedbrytning i lyngtorv			1	
<b>Fytoplankton</b>	Primærproduksjonen i Lindåspollene Mikroalgevegetasjonen i ferskvann	1		1	
<b>Zoologi</b>	Lyngheiens evertebratfauna			1	
	<b>SUM</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>4</b>



# Tverrfaglig forskningsorganisering 2



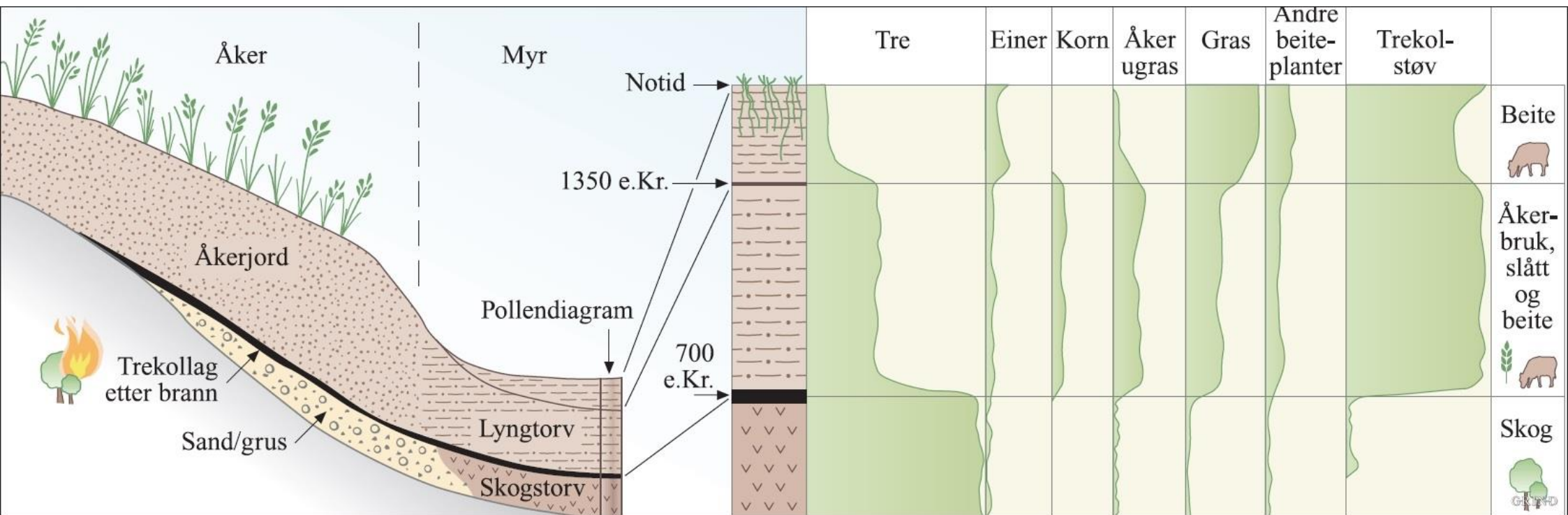




## *Lindåsprsjektet– Resultater*

1. En ny helhetlig kunnskap om det tradisjonelle kystjordbruket fra yngre steinalder til moderne tid.
2. En helhetlig dokumentasjon av landskapet og samfunnet før oppstarten av Mongstadraffineriet I 1974.
3. Kartlegging av luftbåren forurensing før og etter oppstarten av raffineriet.
4. Ca. 80 forskningsartikler, bøker, rapporter og dokumentasjonsfilm.
5. Omfattende formidlingsaktivitet gjennom radio, TV, aviser...
6. En artikkel I UNESCO tidsskriftet MUSEUM ga den internasjonale introduksjonen om et lyngheisenter I Norge.

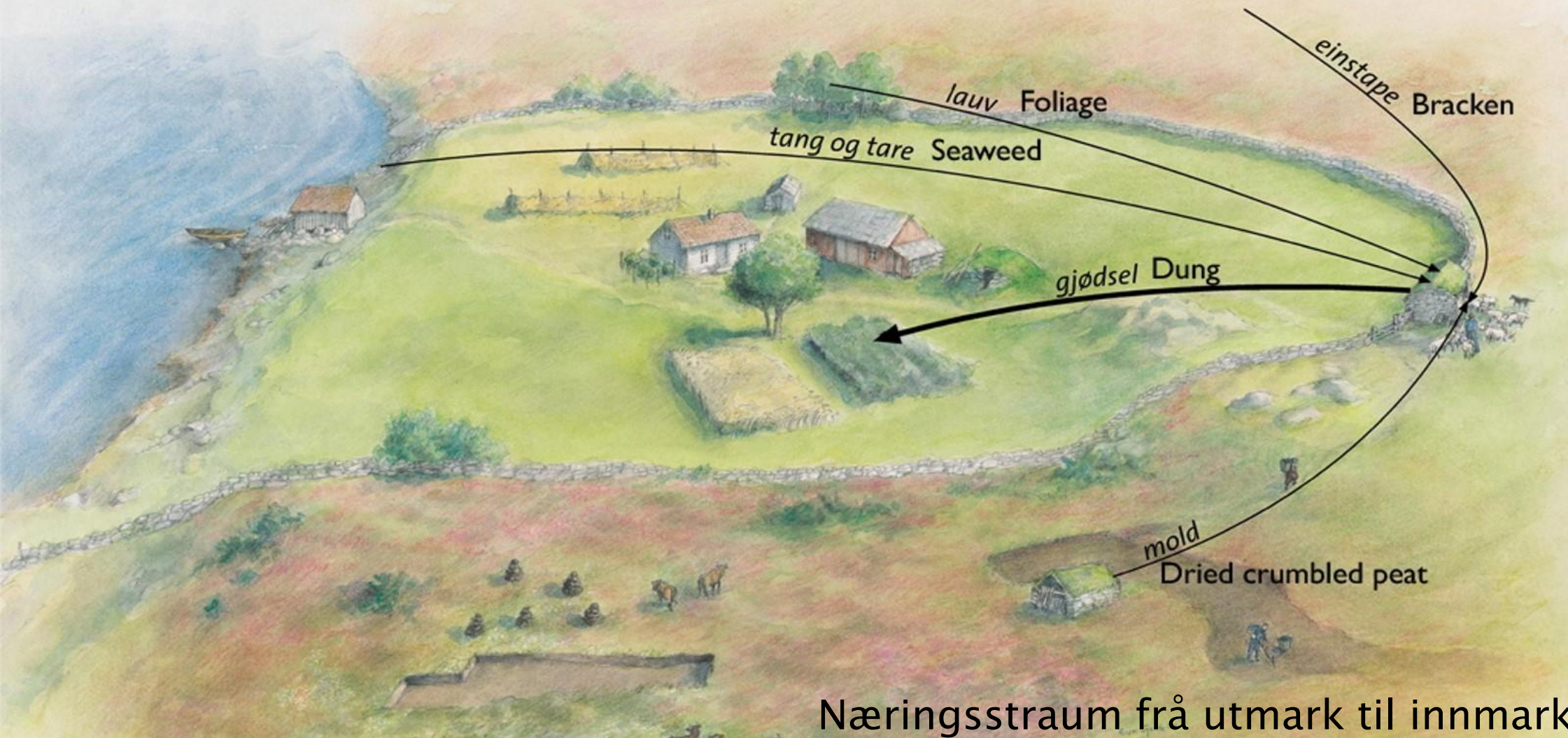
# Pollendiagram frå Mellomaldergarden på Lurekalven



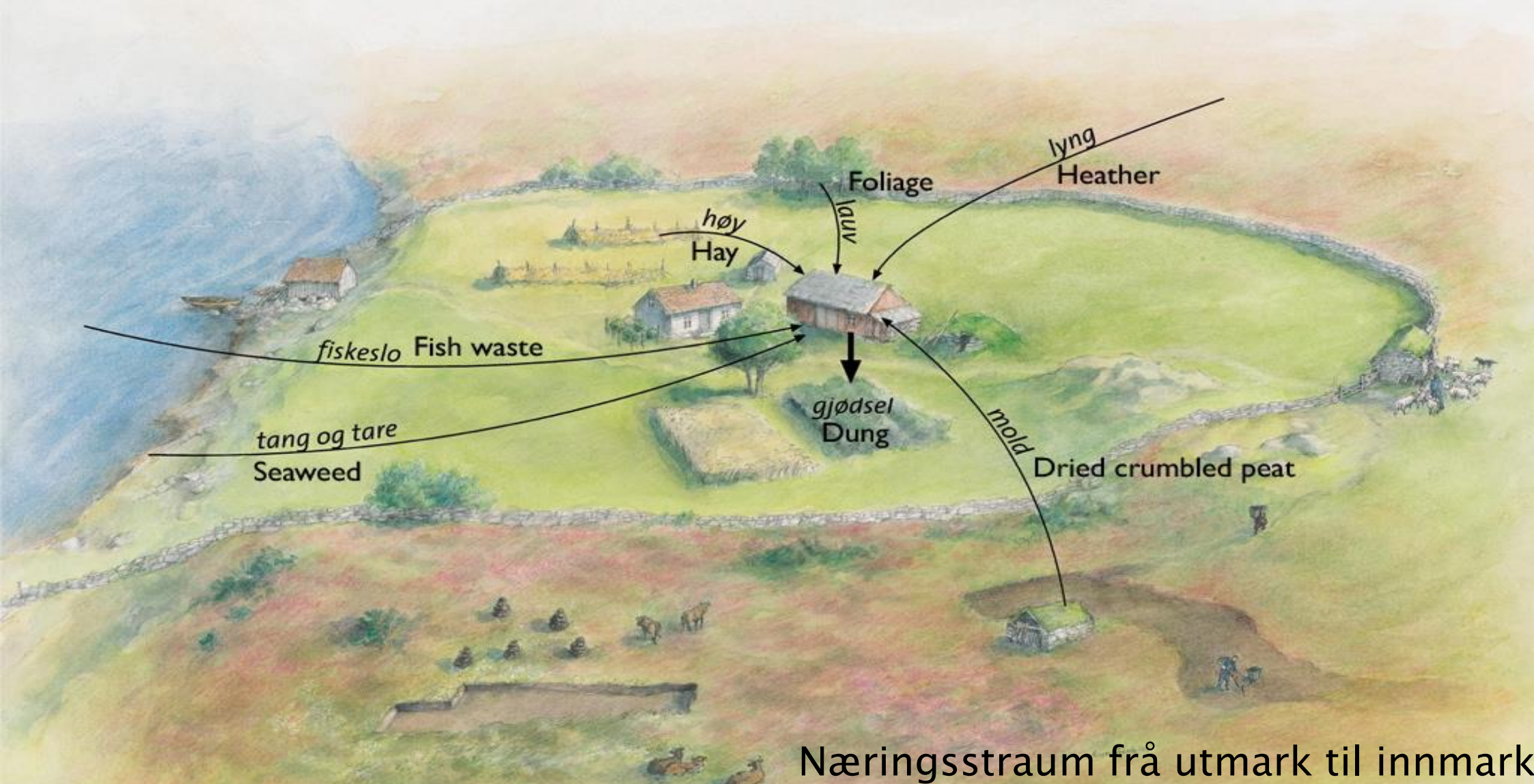
Snitt (t.v.) og pollendiagram (t.h.) som viser korleis myrlaga gir informasjon om vegetasjonsendringar på Lurekalven.  
(Mons Kvamme / Eva Bjørseth)

Grind.no









Næringsstrøm fra utmark til innmark



Kunnskap frå fortida  
– viktig for framtida

## Næringsstraumen frå utmark til innmark

- Kortreist
- Om att bruk
- Varig
- Nøysemd
- Sjølvberga



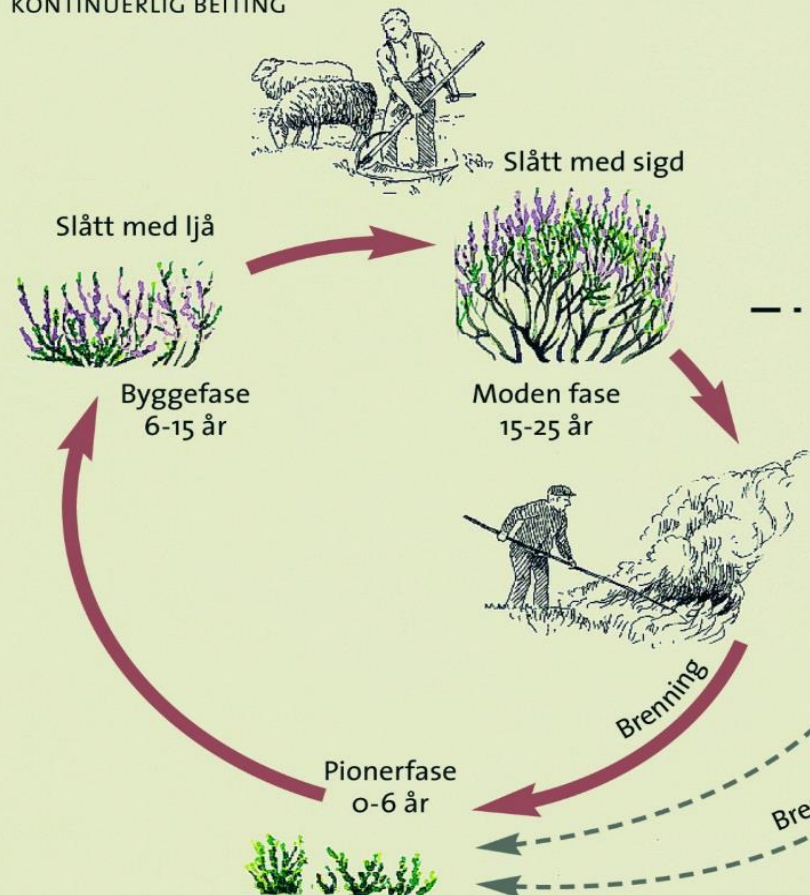


LYNGHEISENTERET

M U  
H O

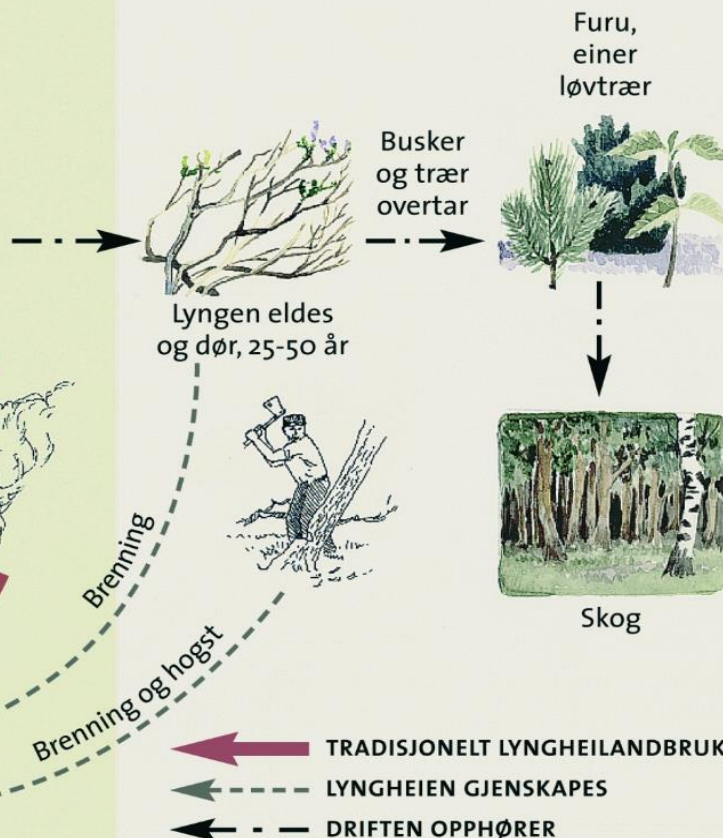
## TRADISJONELL LYGHEISYKLUS

KONTINUERLIG BEITING



## NÅR DRIFTEN OPPHØRER

LITE ELLER INGEN BEITING



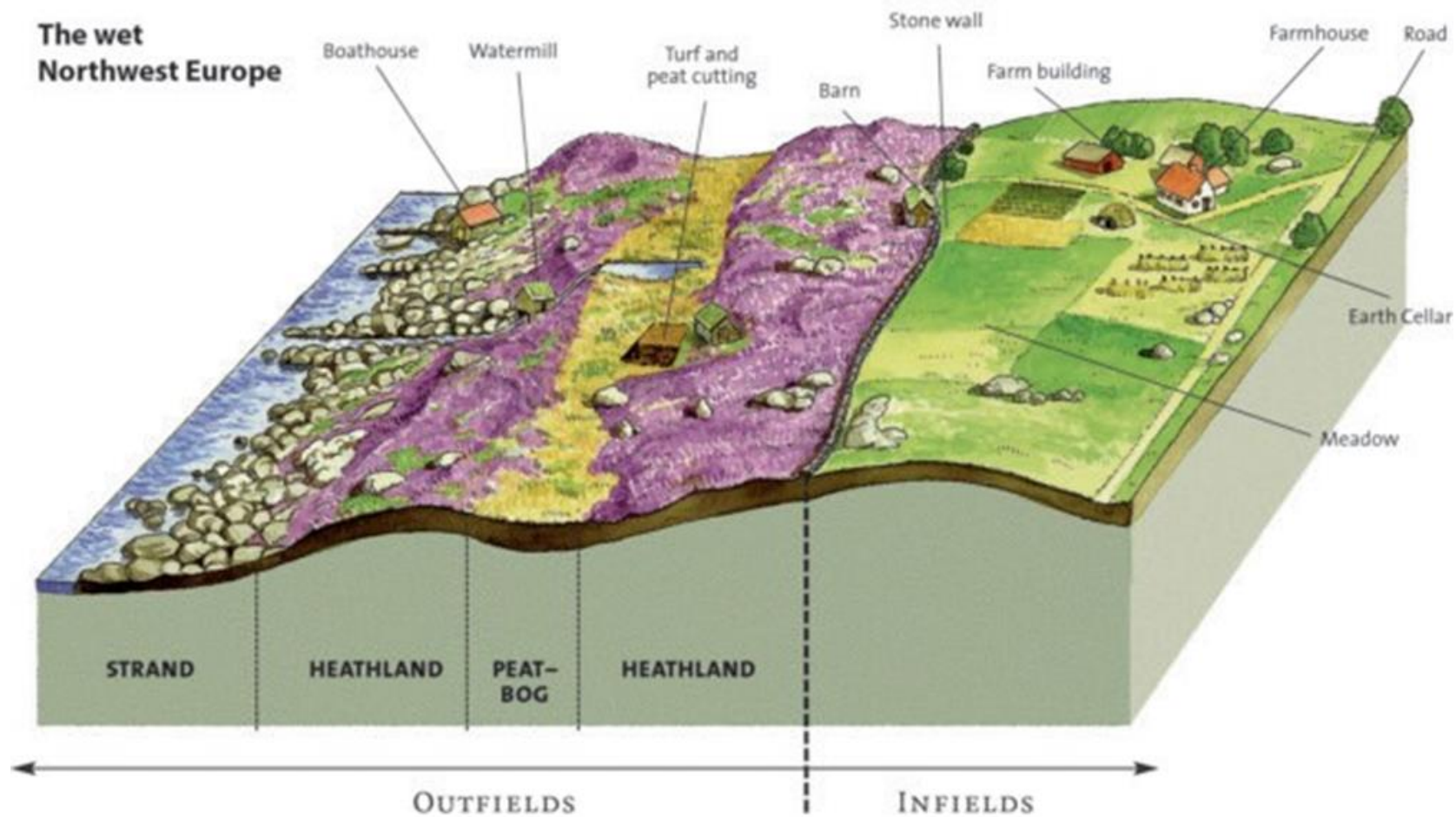
**NOEN FARGESPRAKENDE URTER UTNYTTER DEN NITROGENRIKE PERIODEN RETT ETTER EN LYGGBRANN.**

«Ei  
evigheitsmaskin»  
Med eit system i  
balanse

I dag – eit system  
i ubalanse



## The wet Northwest Europe







# Lyngheisenteret

## Nasjonalt kunnskaps og informasjonssenter om kystlynghei

Formidlar kultur og naturhistorie om kystkultur med utgangspunkt i kystlyngheia

Lyngheisenteret er i dag einaste staden i Europa der du kan oppleve autentiske lyngheier drivne av lokale bønder og som er tilrettelagt for undervising, forskning og formidling

	2002	Melina Mercouri International Prize for the Safeguarding and Management of Cultural Landscapes (UNESCO – Greece)
	2005	EU Prize for Cultural heritage / Europa Nostra prize for Cultural Landscapes
	2006	Meltzer Foundation Prize for outstanding dissemination of Science (University of Bergen)

## Kystkultur – kultur og naturarv



LYNGHEISENTERET

M U  
H O



f) Likeeins skal ein samarbeida med næringslivet for å **fremja lokal og regional næringsutvikling basert på verdiar som ligg i det historiske kulturlandskapet.**

## **Lyngheisenteret – mål**

a) **Kulturlandskap** – Jordbruksproduksjonen til gardsbruka skal drivast på ein slik måte at det historiske kulturlandskapet på Ytre Lygra og Lurekalven vert halde i hevd.

Setja lyngheilandskapet på Lygra inn i ein nasjonal og internasjonal samanheng

b) **Forsking** – Det skal drivast vitskapeleg forsking og forsøksverksemd.

c) **Formidling** – Det skal formidlast kunnskap om kulturlandskap til publikum

d) **Undervising** – Ein skal samarbeida med utdanningsinstitusjonar om undervisingstilbod innan kulturlandskap, kystkultur, friluftsliv og miljølære.

e) **Næringsverksemd** - ein skal samarbeida med friluftsliv- og reiselivsorganisasjonar for å **fremje reiselivet i regionen.**







Forsking – dokumentasjon – forvaltning

# Lyngheisenteret

Landpress – studerer korleis klima- og bruks-endringar påverkar biologisk mangfald og naturgoder i norske kystlyngheier.

Teste om aktiv hevd i form av lyngsviing kan forebygge tørkeskade.

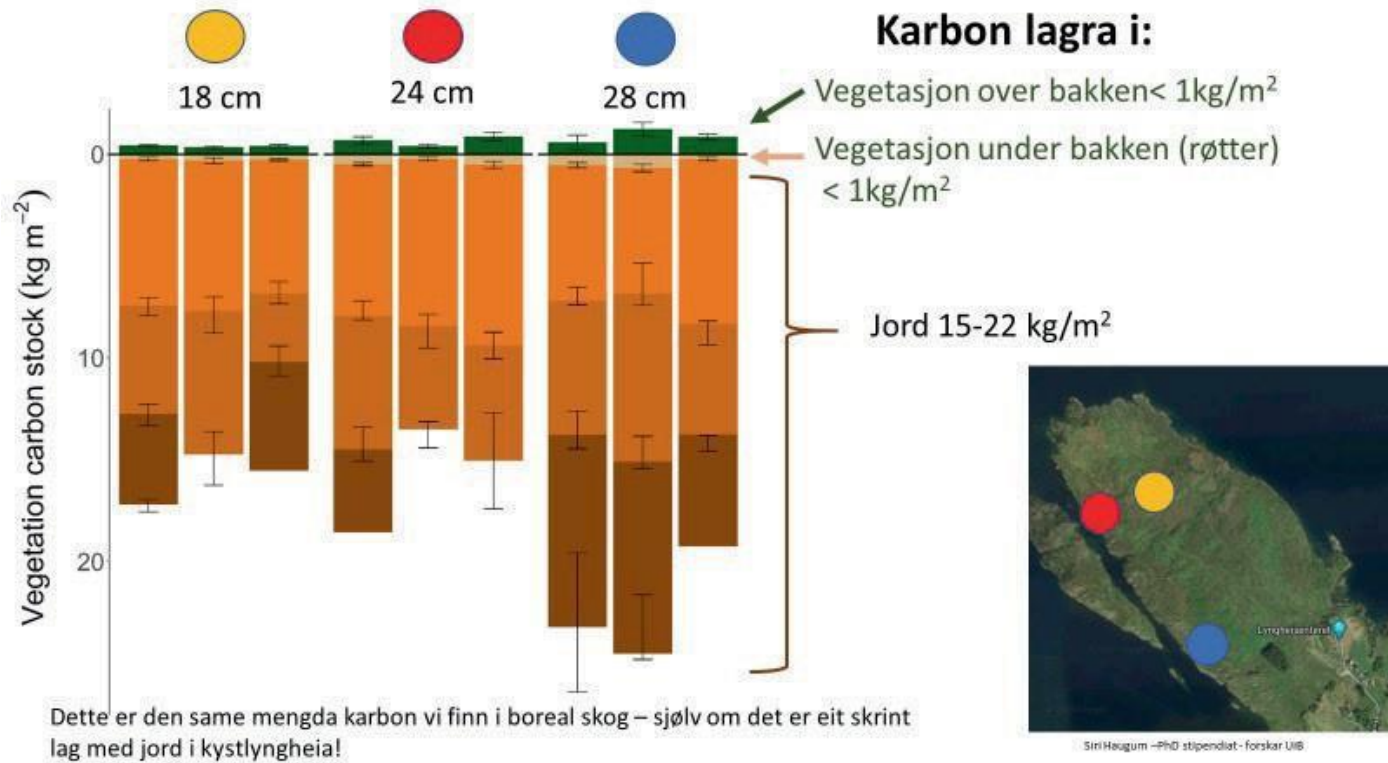
Å undersøke om lyngsviing er eit effektivt tiltak for å restaurere skada lyngheier



LYNGHEISENTERET

M U  
H O





## Ny forskning viser

- Vårt eldste kulturlandskap, kystlynghei som er i aktiv bruk med beiting og kontrollert brenning er motstandsdyktig mot klimaendringar
- Ein slik lynghei lagrar like mykje karbon som skog

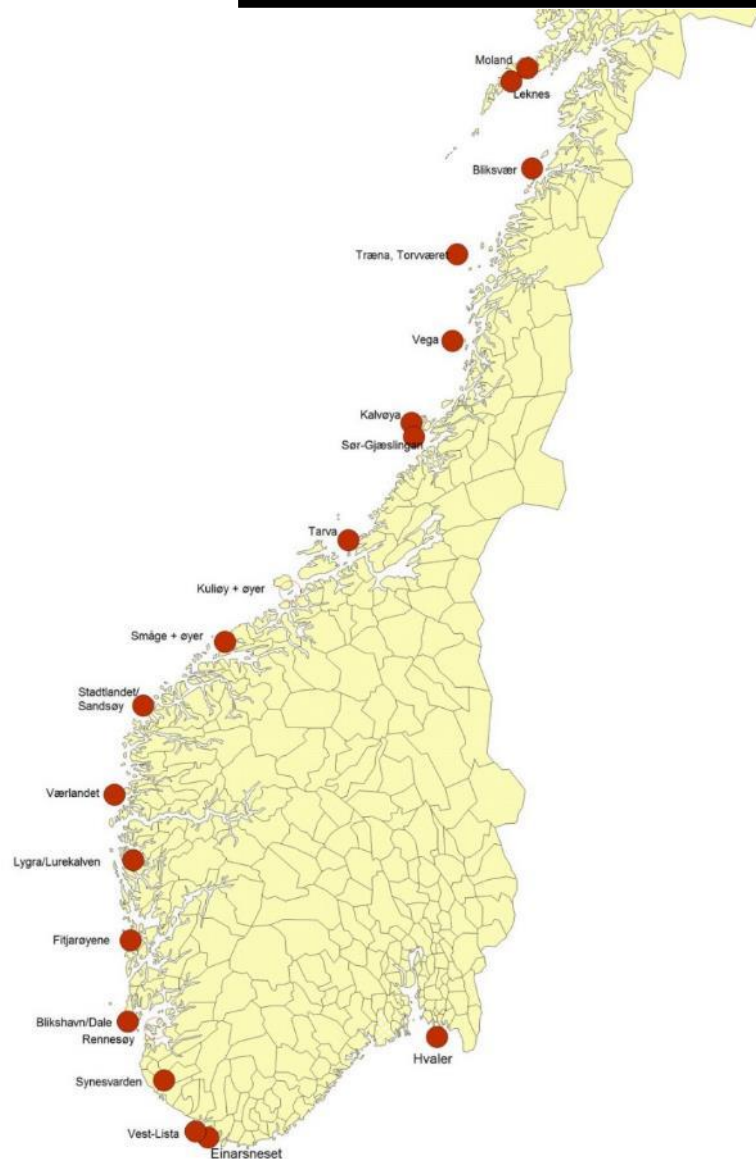
*Siri Haugum*

*PhD stipendiat forskar UiB*

*no fagansvarleg Lyngheisenteret*

Kystlynghei i aktiv bruk er motstandsdyktig mot klimaendringar

# Protection Plan for coastal heathlands:



RAPPORT

M23-2013

## Kystlyngheiene i Norge

– kunnskapsstatus og beskrivelse av 23 referanseområder





# Lyngheisenteret

Avtale med statsforvaltaren  
Fagdagar, nettverksmøte o.l.



Fagdagar og kurs



LYNGHEISENTERET

M U  
H O



Hvorfor er det viktig å **brenne lyng**?



MUSEUMSSENTERET  
i Hordaland



Lyngheisenteret



Lyngheisenteret









# Ei verd i endring

Globalt forsvinn ca. 100 millionar dekar produktiv jord kvart år.

Årsaka er erosjon, overbeiting, dyrkingsmåte, forureining, klimaendringar og nedbygging

I Norge vart 10.000 dekar dyrka mark omdisponert til andre formål enn landbruk (2020). Det fører til tap av biologisk mangfald, genressursar, kunnskap og dyrkbar jord,

Det tar mange hundre år å bygge opp eit godt jordlag

Jordbruksarealet utgjer 3,3 % av landarealet. Sjølvforsyningsgraden var 45 % i 2019 (35% , minus importert kraftfôr)

I 2050 treng vi globalt å produsere 60 % meir mat enn i 2015

## Dagens utfordringar





## Korleis kan vi skape ei meir berekraftig framtid ?

Gjennom deltaking i gardsdrifta, skjøtsel i lyngheia og sjøbruk vil dei besøkande samle kunnskap og egne erfaringar.

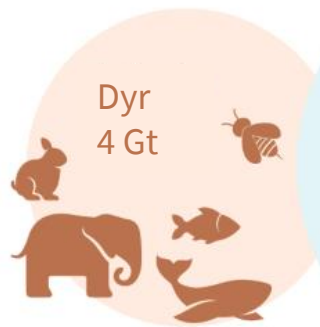
Vi trur at ved å lære ved å gjere saman med kunnskap frå forskning og forvaltning gjev betre forståing og djupare læring for samhengar i naturen.

Ein lærer også korleis kultur og samfunn påverkar vår måte å leve på, og kva konsekvensar vårt levesett har for kloden og oss alle.

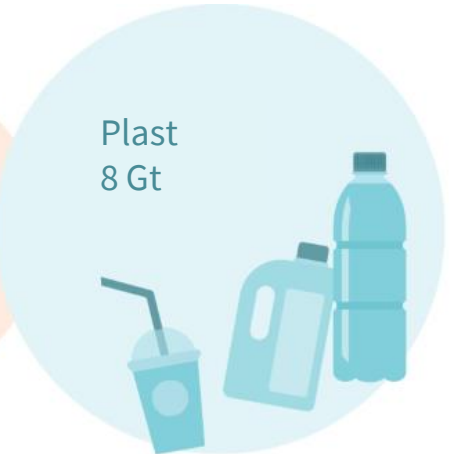
Vi ynskjer å inspirere til ei endring av måten vi lever på, for å skape ei meir berekraftig framtid.

I dag er det etterspørsel av fortidas kunnskap





Levande biomasse



Menneskeskapt materiale



Vi breiar oss.

Vi produserer materiale  
som ikkje finnes i dei  
naturlege kretsløpa.

Vi beslaglegg areal, vatn og  
fotosyntese på bekostning av  
andre artar.

**60%**

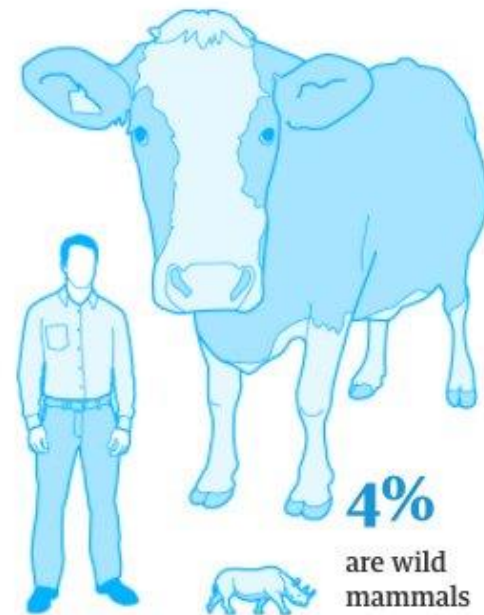
are livestock

**36%**

are humans

**4%**

are wild  
mammals

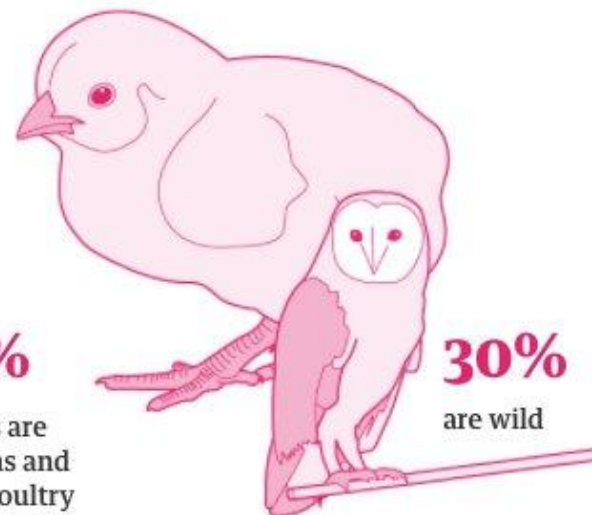


**70%**

of birds are  
chickens and  
other poultry

**30%**

are wild



LYNGHEISENTERET

Guardian graphic.



# Noreg si måloppnåing av FN sine berekraftsmål

















Old Norse Sheep



Grey Trønder Sheep



Norwegian Old Spæl  
Sheep,



Norwegian White Spæl  
Sheep



Norwegian White Sheep



Prof. Ingun Grimstad Klepp

## KRUS (2015 - 2019)

### Enhancing local value chains in Norway :

To improve the market and the value of  
Norwegian wool.

Survey the opportunities for local  
production in a move towards a goal of  
sustainability in the fashion and textile  
sector.

Through increased knowledge of business  
opportunities and quality improvements  
throughout the wool value chain.













Connecting people to culture and nature



LYNHGEISENTERET

02 B







Education, activities, experience  
Learning by doing



LYNGHEISENTERET

02 C

M U  
H O





## Mat på bordet



LYNGHEISERET



M U  
H O









